



Doneux e Soci
restauro di opere d'arte
Società consortile a responsabilità limitata

www.doneuxesoci.it

CURRICULUM

RICERCA FRAMMENTI, ASSEMBLAGGIO,
PROGETTAZIONE SUPPORTI,
CALCHI

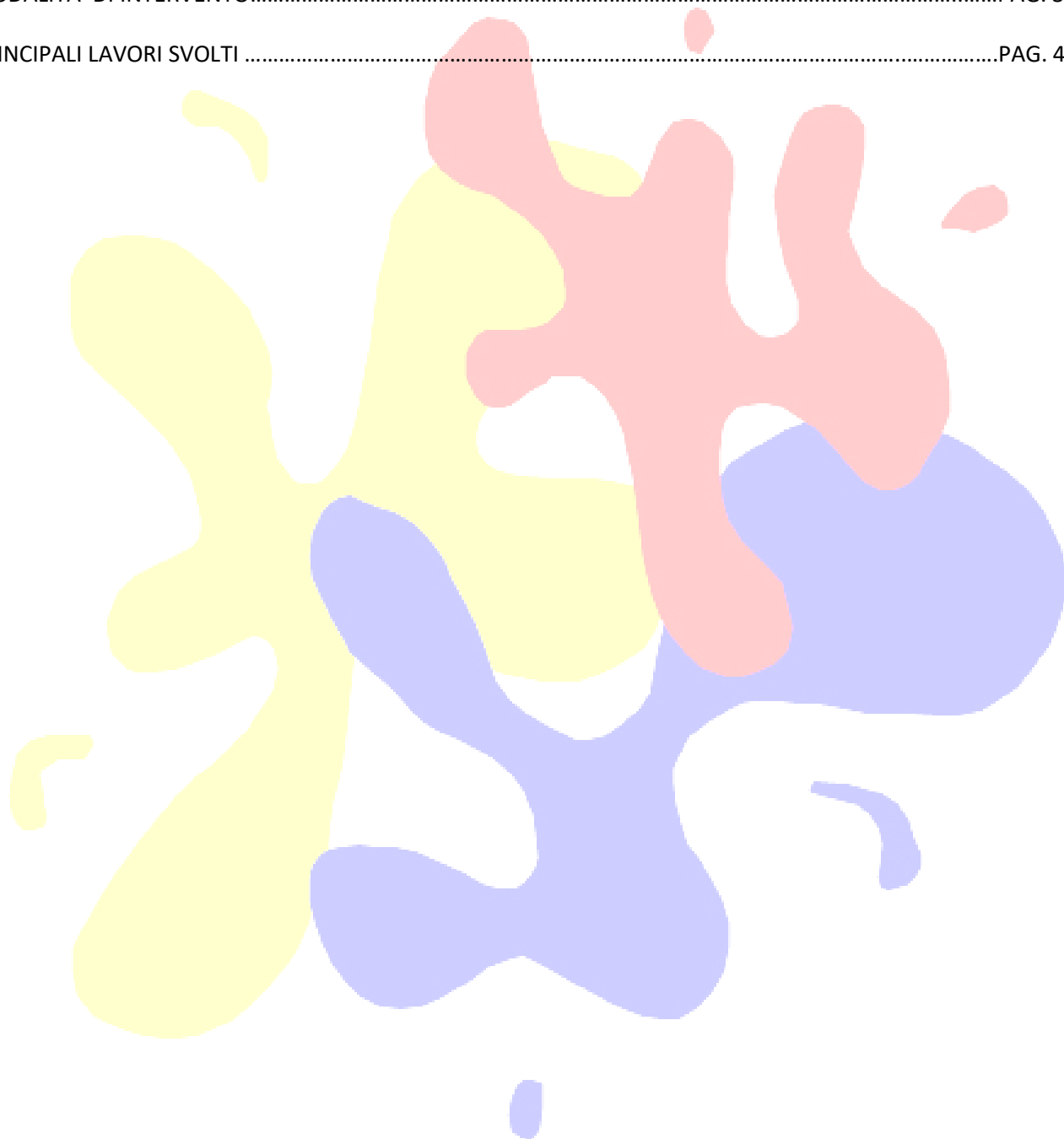
AGGIORNATO A SETTEMBRE 2024

INDICE

INDICE.....PAG. 2

MODALITA' DI INTERVENTO.....PAG. 3

PRINCIPALI LAVORI SVOLTIPAG. 4



MODALITA' DI INTERVENTO

L'orientamento metodologico delle nostre operazioni, di norma, è finalizzato verso i principi del "minimo intervento", allo scopo di ottimizzare i risultati evitando interventi troppo invasivi e mirando alla reversibilità.

A seconda del tipo di intervento richiesto vengono applicate diverse tecniche e modalità sperimentate in diversi anni di lavoro.

Progettazione e realizzazioni di supporti,

La nostra Società progetta e realizza supporti sia per l'esposizione sia per il trasporto e la corretta conservazione del bene.

2018

Varallo	Palazzo dei Musei, Museo Calderini	Progettazione e realizzazione di due supporti espositivi per due teste di mummia egizia. Coll. Cald. 10, Coll. Cald. 11
---------	------------------------------------	---



2017

Torino	Museo di Arte Orientale	Progettazione e montaggio di sei opere in carta su supporto di cartoncino. Restauro eseguito in occasione della mostra " Per un filo di seta" 7 settembre – 1 ottobre 2017
--------	-------------------------	---

2016

Varallo (VC)	Museo Calderini	Progettazione e realizzazione dei supporti per una mummia di babuino e una di gatto
--------------	-----------------	---



2014

Torino	Museo Egizio	Progettazione e realizzazione del supporto per un elemento decorativo in legno e pietre dure S 18155
--------	--------------	--



2013

Torino	Museo Egizio	Progettazione e realizzazione del supporto temporaneo per papiri di estese dimensioni
--------	--------------	---



2009

Torino	Museo Egizio	Progettazione e realizzazione del supporto per un cartonnage di mummia di bambino
		Progettazione e realizzazione del supporto per n. 2 maschere di mummia
	Accademia delle Scienze	realizzazione contenitori in legno atti a proteggere busti in marmo e gesso e loro imballaggio

2007

Manta (CN)	Chiesa di Santa Maria del Monastero	Ricollocamento affreschi strappati
------------	-------------------------------------	------------------------------------

2005

Trieste	Civico Museo di Storia ed Arte	Progettazione e realizzazione dei supporti per due pettorali in cartonnage
---------	--------------------------------	--

2003

Torino	Museo Egizio	Progettazione e realizzazione dei supporti per due cartonnages
--------	--------------	--

2002

Assisi	Basilica Superiore di San Francesco	Frammenti della vela di San Girolamo , crollata per il terremoto. La "Doneux e soci" è stata chiamata dall'Istituto Centrale del Restauro di Roma a far parte del gruppo di ricerca, finalizzato alla ricostruzione dei dipinti.
Carignano (TO)	Museo Civico G. Rodolfo	Calco in resina e fibra di vetro, caricata con polvere di marmo, della lastra funeraria in marmo di Giacotto Provana 1382

2001

Torino	Museo Egizio	Progettazione, realizzazione e montaggio in sala del supporto e pannello espositivo dei frammenti in calcare di "Zoser".
		Progettazione e realizzazione di supporto di una testa in calcare
Vercelli	Duomo	Riempimento in coccio pesto e resina colofonia del Cristo in lamina d'argento: ricomposizione Fase finale di ricollocazione in museo