



Doneux e Soci
restauro di opere d'arte
Società consortile a responsabilità limitata

www.doneuxesoci.it

CURRICULUM

CONDITION REPORT

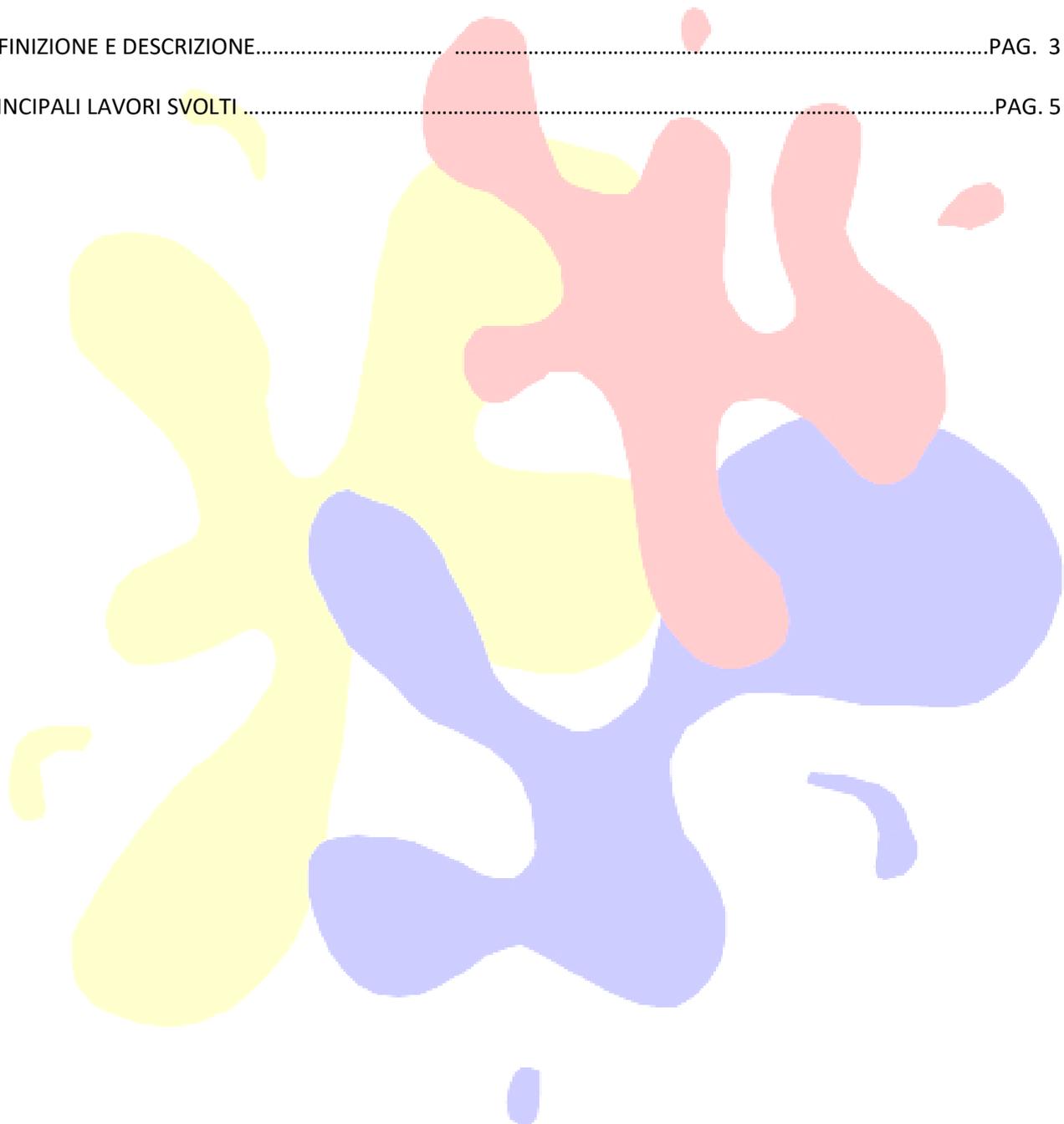
AGGIORNATO A NOVEMBRE 2023

INDICE

INDICE.....PAG. 2

DEFINIZIONE E DESCRIZIONE.....PAG. 3

PRINCIPALI LAVORI SVOLTIPAG. 5



DEFINIZIONE E DESCRIZIONE

Il Condition Report è un documento che fotografa lo stato di conservazione di un'opera d'arte. Viene redatto in occasione di un prestito, di una movimentazione, di un imballaggio, di un restauro, di una manutenzione, di una variazione delle condizioni espositive, di un danno o di un degrado rilevato.

Ha una grande importanza ai fini assicurativi in quanto, se redatto in modo chiaro e esaustivo, rende minima la possibilità di controversie sulle responsabilità di un eventuale danno. Avere un quadro completo dello stato di conservazione di un'opera prima di un prestito o altro avvenimento è utile per risalire alle cause di un eventuale degrado al suo ritorno nella sede originaria.

Il Condition Report si redige con un'apposita scheda, corredata da appropriata documentazione fotografica.

ESEMPIO DI SCHEDA UTILIZZATA.

The image shows two pages of a 'CONDITION REPORT' form. The left page is titled 'CONDITION REPORT' and 'DATI GENERALI DELL'OPERA / GENERAL INFORMATION'. It includes fields for 'Materiale/ Material', 'Data evento / Beginning of condition', 'Tipo/ Type', 'Anno/ Year', 'Tipo di degrado / Type of wear', 'Luogo di conservazione / Place of conservation', 'Materie e tecniche / Materials & Technique', 'Dimensioni / Dimensions', and 'Data report / Date report'. At the bottom, it has a section for 'STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO / GENERAL CONDITIONS OF ARTWORK' with checkboxes for OTTIMO, BUONO, DISCRETO, CATTIVO, and PESSIMO. The right page is titled 'TRASPORTO / PACKING' and 'DESCRIZIONE / DESCRIPTION'. It includes sections for 'Imballaggio/Packing', 'Posizione/Position', 'Protezione Fronte/Front Glazing', 'Protezione Fronte/Back Protection', 'Aperto/Point', 'Pittura/Paint', and 'Cornice/Frame'. Each section contains multiple checkboxes for different materials and conditions.

3x5

**STATO DI CONSERVAZIONE DELL'OPERA
CONDITIONS OF ARTWORK**

Supporti / Support

01 Abrasioni / Abrasion	012 Dolorosa / Cracking Cracks / craquelure	025 Dimpresione
02 Abrasioni croniche / Chronic change	013 Esfoliazione / Delamination	024 Ossidazione / Oxidizing
03 Annasciatura / Dent	014 Foro di tarlo / Woodworm hole	026 Sporcizia superficiale / Dirt
04 Ampliamento / Extension	015 Fessuratura da bolle / Stippling	028 Restauro precedente / Previous treatment
05 Bruciature / Burn	016 Graffi / Scratches	027 Riassestato / Distress
06 Conoscenza / Weaving	017 Impurezze di telaio / Stitcher marks	028 Staccamenti / Cleavage
07 Crepe / Crack	018 Inossature / Aging / Comedone	029 Taglio / Cut
08 Danni biologici / Biological damage	019 Lacerata / Loss	030 Tela fessurata / Lined
09 Deformazioni / Warping	020 Lacerazione / Tear	031 Toppo / Fading
10 Deteriorazione inerti / Inert deterioration	021 Macchia / Stain	032 Cons / Fading
11 Depressione / Depression	022 Ondulazione / Osculation	033 Altro / Other

NOTE

D&S

DONEUX E SOCI

3x5

Superficie pittorica / Surface Paint layer

046 Abrasioni / Abrasion	058 Graffi / Scratches	070 Restauro precedente / Previous treatment
047 Abrasioni da puliture / Sanding	059 Impurezze / Foreign matter	071 Ossidazione / Oxidizing
048 Alterazione dei colori / Colour alteration	060 Foro da insetto / Insect hole	072 Sporcizia superficiale / Dirt
049 Area lucida / Gloss area	061 Inossatura / Aging	073 Sollevamento a bolle / Lifting
050 Area opaca / Mat area	062 Lacerazione / Loss	074 Sollevamento a tenda / Tearing
051 Attacco biologico / Biological attack	063 Ingiallimento / Yellowing	075 Sollevamento a scaglie / Flaking
062 Avvelimento / Depression	064 Ripetute / Overpainting	076 Sollevamento e vescicole / Blebbing
063 Bilancia irregolare / Uneven Sheen	065 Ritocco / Inpainting	077 US accidentali / Accident / crash
064 Cracking / Cracks / craquelure	066 Ripoco alterato / Inpainting alteration	078 Efflorescenze / Bleeding
065 Cotto ripreso / Raiser crackles	067 Sbiancamento / Bleaching	079 Deteriorazione inerti / Inert deterioration
066 Decolorazione / Fading	068 Macchia / Stain	080 Bruciature / Burn
067 Difetti di adesione / Adhesion defects	069 Spaccamento ombra / Blotching	081 Altro / Other

NOTE

**Controlli /
Checks**

032 Abrasioni superficiali / Surface abrasion	055 Rotture / Breaks	084 Ornamenti mancanti / Missing ornaments
033 Alterazione dei colori / Colour alteration	056 Annasciatura / Dent	085 Ornamenti decorativi / Loss ornaments
034 Caduta di colore / Paint loss	057 Fessure / Cracks	086 US accidentali / Accident / crash
035 Cadute di stucco / Losses of plaster	058 Foro di tarlo / Woodworm hole	087 Restauro precedente / Previous treatment
036 Lacerazione della dorsale / Deep Losses	059 Lacerazione dei supporti / Deep Losses	088 Sporcizia superficiale / Dirt
037 Graffi / Scratches	060 Difetti delle giunture / False Joints	089 Altro / Other

NOTE

**RACCOMANDAZIONI
RECOMMENDATIONS**

Temperature /
Temperature 18-21°
Umidità relativa /
Relative humidity 42-60%

D&S

DONEUX E SOCI

3x5

Logge e Data Report / Place and Date report

Date / Date

Complete date (month /
day /
year)

Place /
Signature

**Condizioni dell'opera all'arrivo presso la sede espositiva /
Conditions of artwork on unpacking to exhibition**

Intact /
Unchanged

Modificata /
Changed

Note /
Remarks

Date /
Date

Complete date (month /
day /
year)

Place /
Signature

**Condizioni dell'opera a fine mostra /
Conditions of artwork at the end of exhibition**

Intact /
Unchanged

Modificata /
Changed

Note /
Remarks

Date /
Date

Complete date (month /
day /
year)

Place /
Signature

**Condizioni dell'opera a fine mostra /
Conditions of artwork at the end of exhibition**

Intact /
Unchanged

Modificata /
Changed

Note /
Remarks

Date /
Date

Complete date (month /
day /
year)

Place /
Signature

D&S

DONEUX E SOCI

3x5

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
PHOTOS**

D&S

DONEUX E SOCI

2023

Torino	Galleria Civica d'arte Moderna, Artissima	Esecuzione di condition report delle opere in esposizione alla mostra: "Artissima 2023" dal 3 al 5 novembre 2023
	Palazzo Madama	Esecuzione di condition report delle opere in esposizione alla mostra: "Liberty. Torino capitale" dal 26 ottobre 2023 al 10 giugno 2024

2022

Torino	Galleria Civica d'Arte Moderna	Esecuzione di condition report delle opere in esposizione alla mostra: "Edoardo Sanguineti. Il volto del Poeta" dal 7 dicembre 2022 al 19 febbraio 2023
	Museo di Arte Orientale	Esecuzione di condition report delle opere in esposizione alla mostra: "Buddha 10, frammenti, derive e rifrazioni dell'immaginario visivo buddhista" dal 22 ottobre 2022 al 3 settembre 2023

2020

Torino	Committenza privata	dipinto di Gerhard Richter "Senza titolo (grigio)"
--------	---------------------	--

2019

Torino	Committenza privata	alcune opere per l'allestimento di una mostra "Desing" in Brasile
--------	---------------------	--

2018

Arona (NO)	Collegiata di Santa Maria	Polittico di Natività di Gaudenzio Ferrari esposto nella mostra "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari" Palazzo dei Musei, Pinacoteca di Varallo 24 marzo – 16 settembre 2018
------------	---------------------------	--



2018

Torino	Galleria Civica di Arte Moderna	opere esposte nella mostra "Renato Guttuso" Torino, Galleria d'Arte Moderna 23 febbraio – 24 giugno 2018
	Museo Arte Orientale	collezione di Thang-Ka

2017

Torino	Museo di Arte Orientale	opere esposte nella mostra "Dall'antica alla nuova via della Seta" 31 marzo – 2 luglio 2017
	Galleria d'Arte Moderna	opera in smalto e gesso su tela di Steven Parrino "No title painting, 2000"
	Committenza privata	dipinto a olio su tela di Toulouse Lautrec "Tete de prostituee. Medaillon peou la decoration du salon de la maison de la rue d'Ambroise – Paris 1892"



2016

Torino	Committenza privata	dipinto a olio su tela di Dia Azzawi "Religious symbol"
	Galleria Civica di Arte Moderna	dipinto a olio su tela di Mosè Bianchi "La Signora di Monza con il ritratto dell'amante Egidio"
		dipinto a olio su tela di Giacomo Balla "Compenetrazione iridescenten. 7"
		dipinto a olio su tela di Angelo Morbelli "La prima messa a Burano"
		dipinto a olio su tela di Luigi Mussini "Giovane senese"

2016

Torino	Galleria Civica di Arte Moderna	dipinto a olio su tela di Gino Severini "Ritratto della signora Severini (Ritratto di Gina Severini)"
		dipinto a olio su tela di Michele Tedesco "Viaggiatori aerei"
		dipinto a olio su tela di Antonio Donghi "Battesimo"

2015

Torino	Committenza privata	Esecuzione condition report delle opere di Monet, provenienti dal Museo d'Orsay di Parigi, esposte nella mostra " Impressionisti tete a tete " Roma, Complesso del Vittoriano 15 ottobre 2015 – 21 febbraio 2016
	Galleria Civica di Arte Moderna	dipinto a olio su tela di Felice Carena "Contadini al sole"
		dipinto a olio su tavola di Francesco Hayez "L'angelo annunziatore (L'angelo ammonitore)"
		dipinto a olio su tavola di Giovanni Fattori "Gotine rosse"