



Doneux e Soci
restauro di opere d'arte
Società consortile a responsabilità limitata

www.doneuxesoci.it

CURRICULUM

MATERIALI LAPIDEI

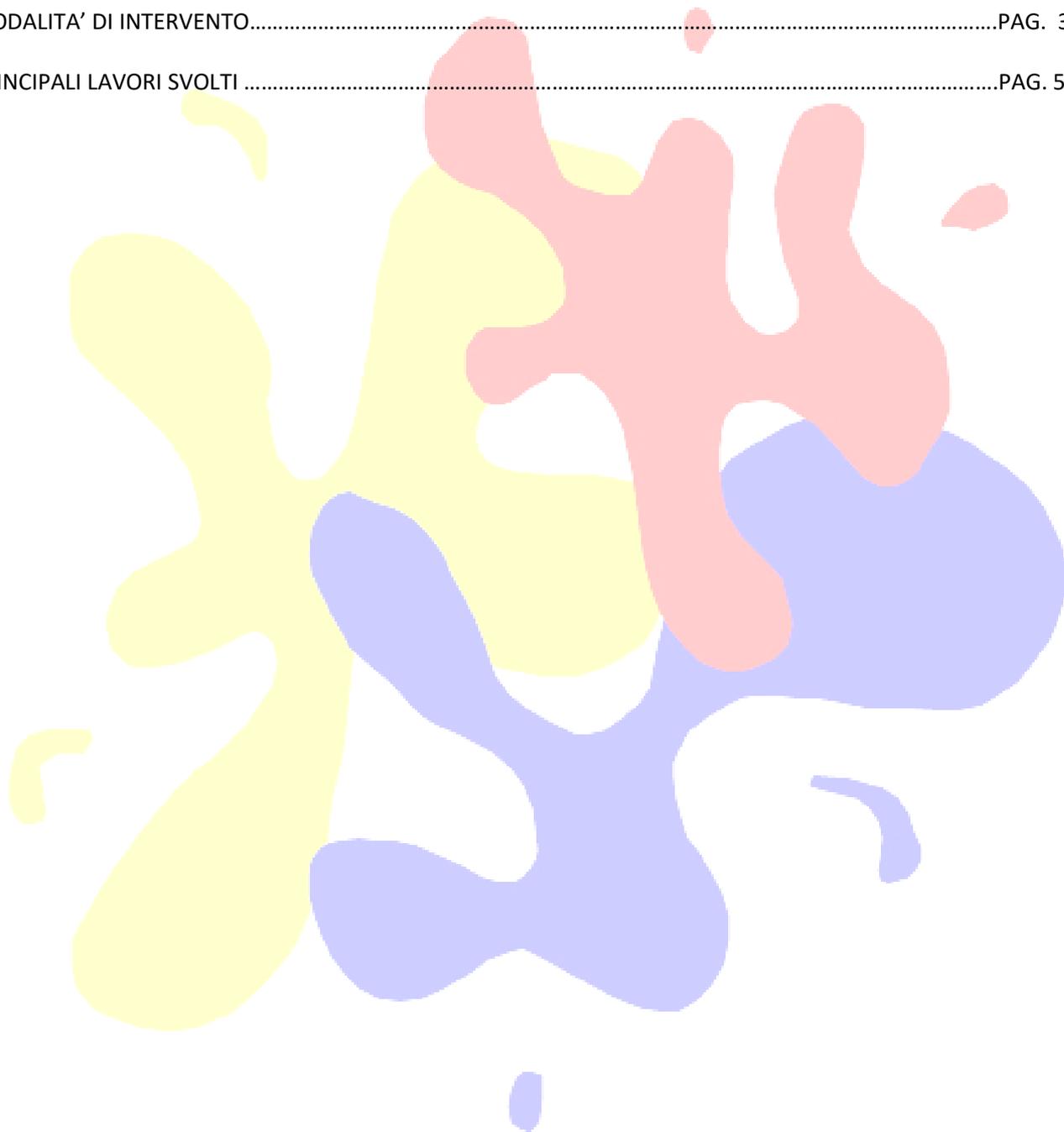
AGGIORNATO A NOVEMBRE 2023

INDICE

INDICE.....PAG. 2

MODALITA' DI INTERVENTO.....PAG. 3

PRINCIPALI LAVORI SVOLTIPAG. 5



MODALITA' DI INTERVENTO

L'orientamento metodologico delle nostre operazioni, di norma, è finalizzato verso i principi del "minimo intervento", allo scopo di ottimizzare i risultati evitando interventi troppo invasivi e mirando alla reversibilità.

OPERAZIONI PRELIMINARI:

- stipula delle eventuali polizze assicurative, se richieste. La Doneux e Soci è comunque coperta dalle seguenti polizze assicurative:
- Polizza di Assicurazione della Responsabilità Civile verso Terzi e Prestatori di lavoro stipulata con Royal & Sunalliance
- RCT per ogni sinistro € 2.500.000,00 limite per ogni persona deceduta o ferita € 2.500.000,00 e per danni alle cose, anche se appartenenti a più persone € 2.500.000,00;
- RCO per ogni sinistro € 2.500.000,00 limite per ogni persona deceduta o ferita € 2.000.000,00;
- esecuzione della documentazione fotografica del prima, durante e dopo dell'intervento conservativo;
- consegna al Committente ed agli Uffici di Tutela preposti della relazione delle lavorazioni eseguite e della documentazione fotografica.

INTERVENTO DI RESTAURO

- rimozione dei depositi superficiali incoerenti, a secco, tramite l'utilizzo di pennellesse e aria compressa a bassa pressione;
- disinfestazione mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica;
- ristabilimento parziale della coesione (preconsolidamento) mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe, pipette, propedeutica alle operazioni di pulitura; inclusi gli oneri relativi alla rimozione degli eccessi del prodotto consolidante;
- pulitura della superficie lapidea per eliminare depositi di sporco aderenti, concrezioni, incrostazioni, eventuali materiali di restauro sovrapposti, tramite mezzi meccanici manuali e/o con strumentazioni di precisione e/o tramite mezzi solventi mediante applicazione di compresse imbevute di soluzioni solventi scelte dopo test di solubilità;
- estrazione dei sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante l'applicazione di compresse assorbenti con acqua demineralizzata;
- eventuale rimozione o abbassamento di stuccature, eseguite durante interventi precedenti, non idonee per loro composizione o stato di conservazione;
- riadesione di scaglie e frammenti di peso e dimensioni limitate, tramite resina epossidica;
- consolidamento di eventuali fessurazioni e fratturazioni tra parti non separabili di materiale lapideo;
- consolidamento di profondità tramite imbibizione con silicato di etile;

- stuccatura e microstuccatura delle fessurazioni, delle abrasioni e delle lacune del materiale costitutivo, con malta a base di calce e polvere di marmo, a granulometria e colore diversi, a seconda della superficie da trattare;
- eventuale ricostruzione di parti di modellato mancante in malta o resine specifiche, se necessario previa realizzazione di calchi;
- trattamento per l'arresto dell'ossidazione o per la protezione di elementi metallici, quali perni, grappe, staffe, ecc. che per condizione o locazione non necessitino o non permettano la rimozione o la sostituzione;
- eventuale reintegrazione pittorica delle abrasioni della superficie e della pellicola pittorica, con colori ad acquarello;
- eventuale protezione superficiale dei manufatti, per rallentarne il degrado, tramite applicazione di un protettivo con caratteristiche idrorepellenti;
- consegna al committente e agli Uffici di Tutela della relazione delle lavorazioni eseguite e della documentazione fotografica.

PRINCIPALI LAVORI

2020

Torino	Committenza privata	Patinatura su lastre in pietra di tre balconi di un edificio residenziale in Piazza Vittorio Veneto a Torino
--------	---------------------	--



2017

Asti	Cattedrale di Santa Maria Assunta. Protiro Pelletta	Intonaci dipinti e elementi in arenaria
------	---	---



2017

Camerano Casasco (AT)	Chiesa di San Lorenzo e Paolo	Cappella di san Francesco. Restauro altare in marmo policromo secolo XVII- XVIII
--------------------------	-------------------------------	--



2015

Moncalieri	Castello Appartamento di Vittorio Emanuele II	Restauro camini in marmo
------------	---	--------------------------



2015

Moncalieri	Castello Appartamento di Vittorio Emanuele II	Restauro camini in marmo
		

2015

Torino	Accademia Albertina di Belle Arti	n. 2 lapidi in marmo, una cornice in marmo bianco secolo XX
		

2012

San Giusto Canavese (TO)	Chiesa Parrocchiale	Monumento antistante la Chiesa Parrocchiale
		
Vercelli	Cimitero Israelitico	restauro di monumento funebre in marmo bianco

2010

Alba (CN)	già Cattedrale di san Lorenzo ora costituendo Museo Diocesano	restauro di n. 8 manufatti scultorei e di n. 7 frammenti scolpiti sec. VIII, XII, XIII, XVI
		

2010

Santena (TO)	Castello Cavour	manufatto in marmo raffigurante “ La mano della Contessa di Castiglione” Restauro eseguito in occasione della mostra “Vittorio Emanuele. Il Re Galantuomo” Torino, Palazzo Reale, Palazzo Chiabrese e Castello di Racconigi dal 2 ottobre 2010
--------------	-----------------	---



2009

Verres (AO)		pronto intervento su altare in marmo verde di Sain Denis ad opera di Steven Cox presso la Cattedrale di Aosta
-------------	--	---

2006

Vercelli	Museo Leone	Lastra tombale del “Milite Giovanni” datato 1260
----------	-------------	--



2005

Aosta	Accademia di Sant'Anselmo	n. 21 oggetti in materiale lapideo Restauro eseguito in occasione della mostra "Tresors de l'Academie" Aosta, Palazzo del Vescovado maggio 2005
Bard (AO)	Borgo	Fontana su Via Vittorio Emanuele II
Torino	Piazza CLN	Fontane del Po e della Dora



2003

Nizza M.to (AT)	Palazzo Crova	Portale lapideo
		
Torino	Armeria Reale	Pietre litografiche. Restauro eseguito in occasione della mostra " Dal disegno alla fotografia: l'Armeria Reale illustrata 1837 -1898" Torino, Armeria Reale 15 ottobre 2003 – 11 gennaio 2004
Vercelli	Museo Leone	Manufatti lapidei

1999/1986 principali lavori di restauro su materiali lapidei eseguiti dagli attuali soci antecedentemente la costituzione della "Doneux e Soci s.c.r.l."

Albugnano (AT)	Chiesa di Santa Maria di Vezzolano	Altare in terracotta
Asti	Cattedrale di Santa Maria	Portico e facciata
	Museo lapidario	Blocco in arenaria n° 19 capitelli in arenaria e marmo
	Chiesa di S.Anastasio	Ruderi della Chiesa
Benevento	Chiesa di Santa Sofia	Colonnato del chiostro
Candiolo (TO)	ex casa parrocchiale	Stemma in marmo
Lecce	Chiesa di Santa Croce	Parte superiore della facciata
Mondovì (CN)	cortile della Cattedrale	Portale e quattro lastre in arenaria Statua in arenaria di San Donato
Torino	Palazzo Madama	Maestro dei Capitelli di S. Orso n° 2 capitelli in marmo bianco
	Borgo Medievale	Paramenti murari di Casa Chieri e ingresso al Cortile di Avigliana