



Doneux e Soci
restauro di opere d'arte
Società consortile a responsabilità limitata

www.doneuxesoci.it

CURRICULUM

AFFRESCHI, DIPINTI MURALI, TEMPERE SU
MURO, INTONACI MONOCROMI,
STUCCHI MONOCROMI, POLICROMI E DORATI

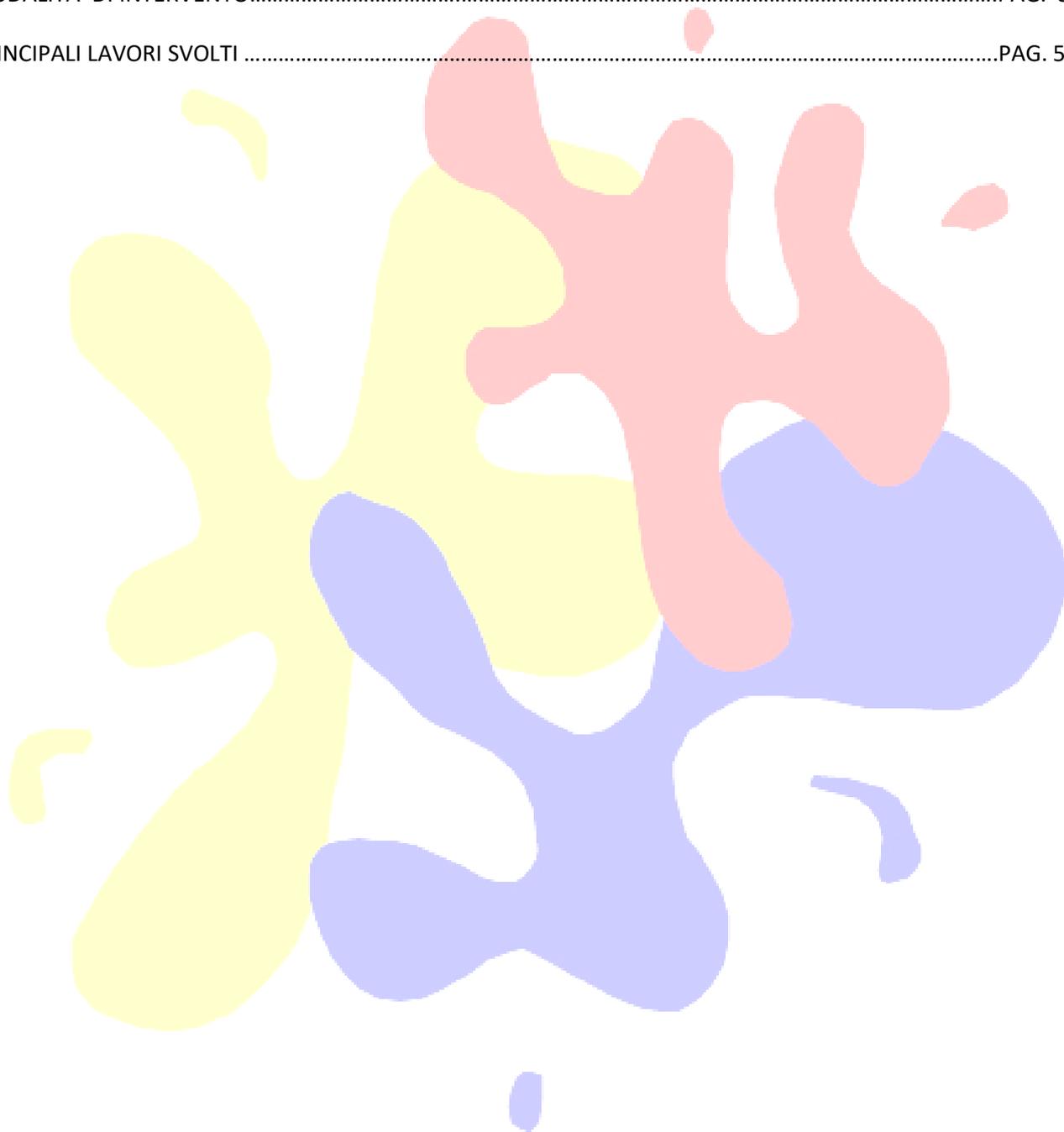
AGGIORNATO A NOVEMBRE 2023

INDICE

INDICE.....PAG. 2

MODALITA' DI INTERVENTO.....PAG. 3

PRINCIPALI LAVORI SVOLTIPAG. 5



MODALITA' DI INTERVENTO

L'orientamento metodologico delle nostre operazioni, di norma, è finalizzato verso i principi del "minimo intervento", allo scopo di ottimizzare i risultati evitando interventi troppo invasivi e mirando alla reversibilità.

OPERAZIONI PRELIMINARI:

- stipula delle eventuali polizze assicurative, se richieste. La Doneux e Soci è comunque coperta dalle seguenti polizze assicurative:
- Polizza di Assicurazione della Responsabilità Civile verso Terzi e Prestatori di lavoro stipulata con Royal & Sunalliance
- RCT per ogni sinistro € 2.500.000,00 limite per ogni persona deceduta o ferita € 2.500.000,00 e per danni alle cose, anche se appartenenti a più persone € 2.500.000,00;
- RCO per ogni sinistro € 2.500.000,00 limite per ogni persona deceduta o ferita € 2.000.000,00;
- esecuzione della documentazione fotografica del prima, durante e dopo dell'intervento conservativo;
- consegna al Committente ed agli Uffici di Tutela preposti della relazione delle lavorazioni eseguite e della documentazione fotografica.

INTERVENTO DI RESTAURO

- eventuale pre-consolidamento della coesione degli intonaci, mediante impregnazione per mezzo di pennelli o nebulizzazione, di resina acrilica in soluzione o silicato di etile;
- rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco con pennellesse e micro-aspiratori, sulle zone ove le condizioni conservative lo consentano;
- applicazione e rimozione di bendaggio di sostegno e protezione su parti di intonaco in pericolo di caduta, al fine di sostenere le parti durante le operazioni di consolidamento, con velatino di garza di cotone e resine acriliche o carta giapponese e klugel in alcool;
- consolidamento in profondità delle fessurazioni, dei distacchi fra supporto murario ed intonaco e fra intonaco ed intonachino, mediante iniezioni di adesivi/riempitivi, privi di sali solubili e a basso peso specifico, quali malta idraulica premiscelata e/o resina acrilica in emulsione in acqua, inclusi gli oneri per la stuccatura con malta aerea dei bordi delle lacune, delle crepe e delle fessurazioni, al fine di impedire la fuoriuscita di materiale consolidante;
- consolidamento dei difetti di adesione e coesione della pellicola pittorica, tramite infiltrazione o nebulizzazione o per interposizione di carta giapponese, di resina acrilica in emulsione in acqua e/o Klugel diluito in solvente o acqua a seconda delle necessità;

- rimozione dalle superfici di intonaci, pellicola pittorica o dorature di depositi coerenti quali polvere sedimentata, strati sovrapposti, scialbi e/o tinteggiature con mezzi meccanici manuali e/o strumentazioni di precisione, quali trapani ad aria compressa e microfresse, previa eventuale applicazione localizzata di compresse imbibite di soluzioni saline sature e/o solventi, inclusi oneri di rifinitura;
- rimozione dalla superficie di intonaci e pellicola pittorica, di residui di scialbi, fissativi alterati, sostanze sovrapposte di varia natura e di eventuali ridipinture non idonee per materiale e colorazione o incongruamente eseguite, a mezzo di spugne e/o spazzole sintetiche e mezzi meccanici (fresette odontoiatriche), e/o pani di gomma, e/o mediante impiego di acqua demineralizzata addizionata di tensioattivi, e/o soluzioni acquose, e/o soluzioni con solventi scelte dopo appositi test di solubilità, compresa successiva rimozione dei residui e rifinitura;
- estrazione dei sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante l'applicazione di compresse assorbenti con acqua demineralizzata e/o resine a scambio ionico e rifinitura con l'ausilio di spugne e spazzole sintetiche e mezzi meccanici;
- cauta rimozione delle stuccature non più idonee, per materiale, granulometria e colorazione e/o incongruamente eseguite, di elementi metallici incongrui e forieri di degrado;
- stuccatura di piccole e medie lacune dell'intonaco, crepe e fessure, lesioni ed erosioni superficiali con malte a base di calce aerea e/o idraulica naturale pura ed inerti quali sabbie e polveri di marmo, selezionati per granulometria e colore da eseguirsi a livello, in applicazione di due o più strati (inclusi i saggi per la composizione della malta idonea);
- stuccatura di grandi lacune dell'intonaco al fine di ristabilire la continuità nella tessitura dell'intonaco, con malte a base di calce aerea e/o idraulica naturale pura ed inerti quali sabbie e polveri di marmo, selezionati per granulometria e colore da eseguirsi sottolivello, in applicazione di due o più strati (inclusi i saggi per la composizione della malta idonea);
- ricostruzione di parti di modellato mancanti in malta o resine specifiche, se necessario previa realizzazione di calchi;
- presentazione estetica mediante integrazione pittorica delle lacune e abrasioni della pellicola pittorica, con colori ad acquerello chimicamente stabili, con diverse tipologie di tecnica, a seconda delle richieste;
- riduzione dell'interferenza cromatica di lacune non reintegrabili per posizione o dimensione, mediante velatura delle superfici con colori ad acquerello chimicamente stabili;
- eventuale protezione delle superfici.

PRINCIPALI LAVORI

2023

Camerano Casasco
(AT)Parrocchia dei Santi Lorenzo e
Paolo

Restauro altare in stucco dipinto



2023

Caravino (TO)	Castello di Masino	Restauro intonaci esterni Piazzetta, Fronte nord e velatura coppi
Castiglione Falletto (CN)	Castello	Restauro intonaci ambiente cucina
Manta (CN)	Castello, Stanza di Michele Antonio	Restauro pavimento policromo
Varallo (AL)	Sacro Monte, Cappella XIII	Restauro intonaci interni
Torino	Colonnato piazza San Carlo	Restauro intonaci colonne Musei d'Italia
	Villa della Regina	Restauro intonaci scala interna

2022

Alessandria	Sinagoga	Restauro soffitto decorato
Caravino (TO)	Castello di Masino. Sala dei Gobelins	Restauro impianto decorativo delle pareti.
	Castello di Masino. Sala da biliardo	Restauro impianto decorativo delle pareti.
	Castello di Masino. Anticamera adiacente al Salone degli Stemmi	Restauro impianto decorativo delle pareti.
	Castello di Masino. Scuderie	Restauro intonaci delle pareti
	Castello di Masino. Palazzo delle carrozze	Restauro intonaci delle pareti
	Castello di Masino. Loggia di accesso Salone dei Savoia	Patinatura piastelle
Cavallermaggiore (CN)	Chiesa di San Pietro	Restauro e risanamento conservativo apparati decorativi

2021

Caravino (TO)	Castello di Masino. Sala da ballo	Restauro impianto decorativo delle pareti.
	Castello di Masino. Salone dei Savoia	Restauro impianto decorativo delle pareti.
	Castello di Masino. Salone degli Stemmi	Restauro impianto decorativo delle pareti.
Castiglione Falletto (CN)	Castello	Restauro murature esterne
Cavallermaggiore (CN)	Chiesa di San Pietro	Restauro apparati decorativi
Collegno (TO)	Comune	Cappella votiva
Manta (CN)	Castello	Salone delle Grottesche
		Pavimenti in cotto dipinti
Monforte d'Alba (CN)	Cappella della Natività	Pronto intervento e tasselli stratigrafici
Serralunga (CN)	Castello	Restauro impianto decorativo delle pareti di alcune stanze.

2020

Caravino (TO)	Castello di Masino. Salone dei Savoia	Restauro impianto decorativo delle pareti.
---------------	---------------------------------------	--



2020

Castiglione Falletto (CN)	Castello	Scoprimento e restauro degli intonaci dipinti delle pareti e della volta della Cappella I Lotto
		

2020

Cavallermaggiore
(CN)

Chiesa di San Pietro

Restauro apparati decorativi interni



2019

Caravino (TO)	Castello di Masino. Sala delle tre finestre	Completamento restauro delle quattro pareti.
Manta (CN)	Castello. Galleria delle grottesche	Riproposizione della parete dipinta



2018

Manta (CN)	Castello. Galleria delle Grottesche	Restauro superfici decorate della volta, delle pareti e del pavimento.
Caravino (TO)	Castello di Masino. Sala degli stemmi	Restauro cornicione policromo
	Castello di Masino. Sala della musica.	Restauro intonaci delle pareti
Santena (TO)	Committenza privata. Castello di Sansalvà	Restauro intonaci dipinti delle pareti del cortile interno e del loggiato

2017

Caravino (TO)	Castello di Masino. Galleria degli Antenati	Restauro intonaci dipinti delle pareti
---------------	---	--



2016

Torino	Palazzo Frichignono di Castellengo	Intonaci dipinti del fregio decorato di n. 5 sale del piano nobile: Sala delle Metamorfosi, Sala dei venti, Sala delle Stagioni, Sala delle storie di re Salomone, Sala delle storie di Abramo e Lot. Secoli XVII e XVIII
--------	------------------------------------	---



Sala delle Metamorfosi Finale



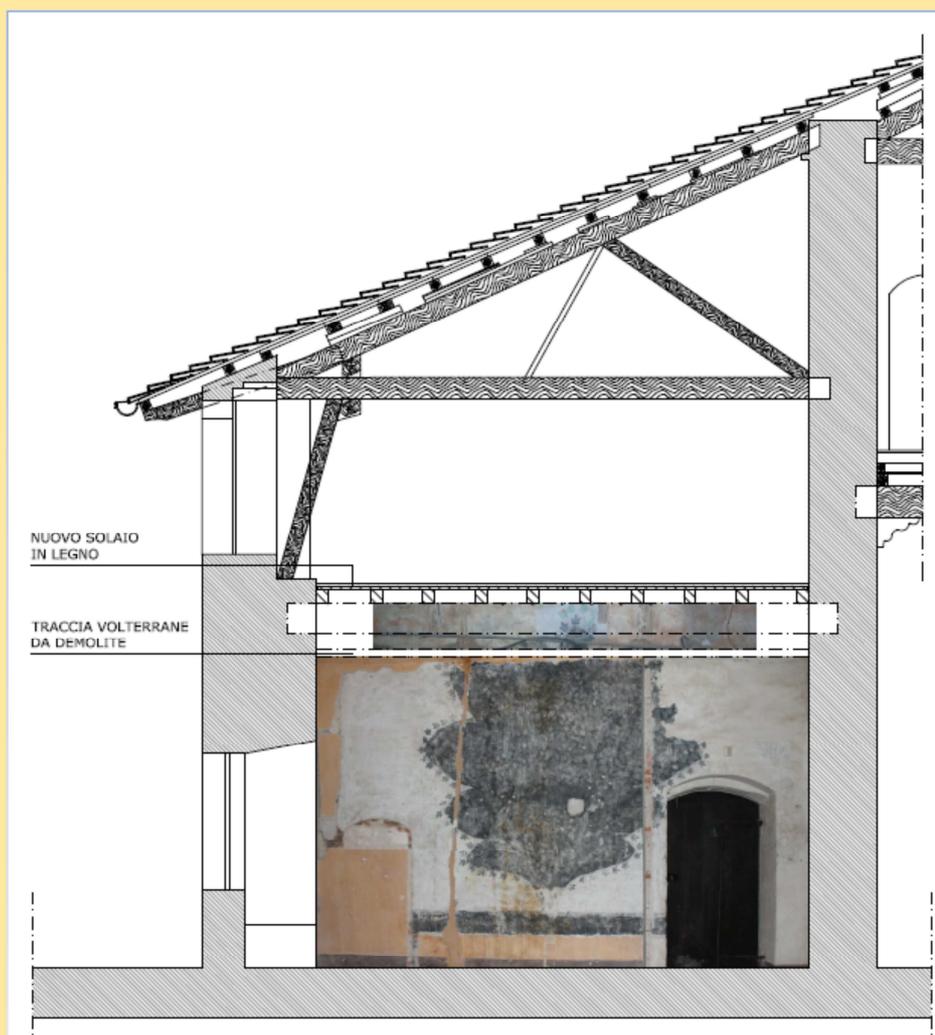
Sala delle Storie di Abramo e Lot Finale

2015

Torino	Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino	Sistemazione e decorazione dello Scalone monumentale, Soffitto a cassettoni.
	Palazzo Carignano	Fascia decorata appartamento IV piano

2014

Manta (CN)	Castello	Scoprimento e restauro conservativo degli affreschi della Sala dell'Albero – I lotto
------------	----------	--



2013

Avigliana (TO)	Frazione Battagliotti Chiesa di San Grato	Intervento conservativo sugli intonaci decorati
Biella	Cattedrale di Maria SS Assunta e Santo Stefano	Dipinti murali del Presbiterio e della Navata laterale destra



Masio (AL)	Chiesa di santa Maria Maddalena	Restauro altare in gesso policromo di Francesco Solaro secolo XV III
Torino	Borgo Medioevale – Casa di Borgofranco – sala al piano terra	Intervento di manutenzione sugli intonaci decorati delle pareti

2012

Avigliana (TO)	Chiesa di San Pietro	restauro affreschi della volta e delle pareti della Cappella di Sant'Andrea, Il Lotto
Caravino (TO)	Castello di Masino	restauro intonaci decorati della Stanza del Vicerè e nel Gabinetto delle Stampe
Genova	Palazzo Rosso	restauro stucchi dorati della volta nella Sala della Primavera
Torino	Armeria Reale, Scalone Alfieriano	Interventi di somma urgenza su stucchi e superfici decorate dell'angolo nord ovest e della volta est e nord
	Palazzo Frichignano di Castellengo	restauro affreschi della volta e dello zoccolo in alcune sale al piano nobile
	Palazzo Madama	Sala delle quattro stagioni. Intervento di manutenzione su dipinti, stucchi e dorature dell'angolo sud-est della volta

2011

Caravino (TO)	Castello di Masino	
	Gabinetto degli stucchi e disimpegno adiacente	restauro dei dipinti murali
	Office, disimpegno e corridoio	restauro degli intonaci delle pareti e delle volte
	Scala di San Carlo	restauro intonaci decorati
	Salotto Rosso	restauro intonaci decorati
	Sala da ballo	restauro intonaci decorati della volta
Genova	Palazzo Rosso	restauro degli affreschi del secondo piano nobile nella Sala dell'Autunno e nella Loggia delle Rovine



Manta (CN)	Castello	restauro intonaci dipinti dei locali adiacenti alla Biglietteria
San Maurizio Canavese (TO)	abitazione privata	restauro soffitto dipinto dello scalone
Torino	Borgo Medievale	completamento del restauro di alcuni edifici del complesso Ex ristorante San Giorgio

2011

Venaria Reale (TO)	Parco Regionale della Mandria - Borgo Castello	Intervento di manutenzione in alcune sale al piano nobile degli appartamenti Reali
Vercelli	Sinagoga	restauro intonaci dipinti

2010

Avigliana (TO)	Chiesa di San Pietro	restauro affreschi della volta e delle pareti della Cappella di Sant'Andrea. I Lotto
Biella	Sinagoga	restauro intonaci delle pareti e dell'atrio
Caravino (TO)	Castello di Masino - Sala da pranzo estiva	restauro intonaci dipinti
	Castello di Masino - rampa di accesso al Laboratorio del Vicerè	restauro intonaci
Manta (CN)	Castello	restauro intonaci della Biblioteca
Torino	Borgo Medievale	restauro di alcuni edifici (facciate e sale interne) del complesso Ex ristorante San Giorgio
Torino	Via Santa Giulia	restauro soffitti decorati

2009

Boves (CN)	Chiesa dell'Immacolata Concezione	ultimazione restauro facciate esterne e superfici esterne della cappella destra
Caravino (TO)	Castello di Masino	
	Appartamento della Marchesa	restauro intonaci dipinti
	Gabinetto della Tribuna	
	Salottino rosso	restauro intonaci dipinti



	Anticamera Salone degli Stemmi	restauro intonaci dipinti
--	--------------------------------	---------------------------

2009

Caravino (TO)	Castello di Masino. Appartamento della Marchesa – Camera gialla	restauro intonaci dipinti
---------------	---	---------------------------



2009

Castelmagno (CN)	Santuario di San Magno	ultimazione restauro affreschi Cappella Botoneri
------------------	------------------------	--



2009

Pecetto Torinese	Chiesa di San Sebastiano	completamento restauro e risanamento conservativo degli affreschi presenti su pareti e volte . Secolo XV
------------------	--------------------------	--

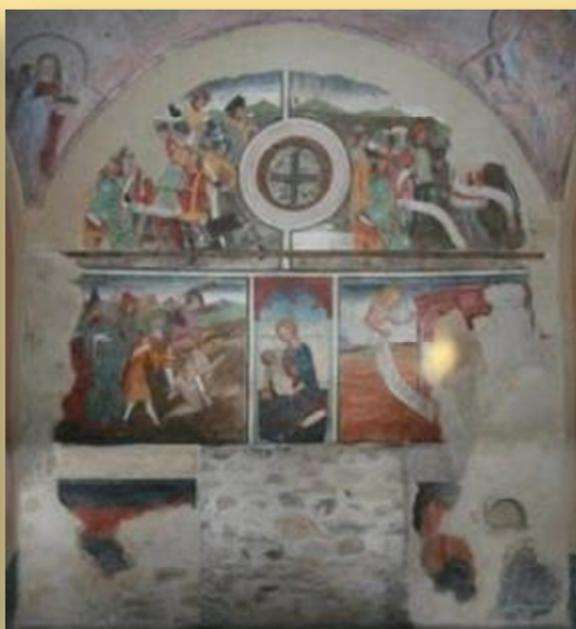




Torino	Corso Francia 110	apparati decorativi delle volte dell'appartamento sito al II piano
	Via San Quintino 19	restauro intonaci dipinti della volta del salone
Ventimiglia (IM)	Giardini Botanici Hambury - Palazzo Orengo	restauro di dipinti murali presenti su volte e pareti di alcuni ambienti al piano terra

2008

Boves (CN)	Chiesa dell'Immacolata Concezione	restauro facciate esterne
Caravino (TO)	Castello di Masino	
	Appartamento della Marchesa	restauro intonaci dipinti di due sale
	Biblioteca	restauro superfici intonacate e pavimentazioni
	Laboratorio	restauro superfici intonacate e pavimentazioni
	Ingresso e corridoio	manutenzione intonaci decorati
	Galleria dei Poeti	Manutenzione i ntonaci della volta
Castelmagno (CN)	Santuario di San Magno	Restauro affreschi Cappella Botoneri
Cuneo	Chiesa di Sant'Ambrogio	restauro intonaci della Nuova Sacrestia
Giaveno (TO)	Chiesa di san Sebastiano	restauro affresco presente sulla parete di fondo della seconda metà del secolo XV attribuito a Bartolomeo Serra



Manta (CN)	Castello – Sala delle grottesche	restauro intonaci dipinti della volta
Nizza M.to (AT)	Chiesa di S.Siro	restauro intonaci dipinti Cappella di Sant'Anna
Novalesa (TO)	Abbazia – Antico refettorio	restauro intonaci decorati e tessitura muraria in pietra
Piacenza	Santa Maria di Campagna	intonaci dipinti, stucchi e altare in marmo del braccio destro del transetto
Saluzzo (CN)	Cattedrale	frammento di affresco strappato raffigurante "Lauda – Cristo Crocifisso e oranti"
Torino	Palazzo Frichignano di Castellengo	restauro degli intonaci dipinti di alcune stanze
	Piazza Solferino 3	restauro di soffitto affrescato
	Villa della Regina	restauro stanze n. 58 e 59 secondo piano

2007

Boves (CN)	Chiesa Immacolata Concezione di Maria Vergine	restauro degli intonaci decorati del campanile
Caravino (TO)	Castello di Masino	
	Biblioteca	restauro delle superfici intonacate e delle pavimentazioni
	Camera della Regina	restauro porzione di zoccolo
	Laboratorio dei Vicerè	restauro delle superfici intonacate e delle pavimentazioni
	Zona Biondin e piano interrato Torrazza	recupero e conservazione intonaci decorati
Cuneo	Confraternita di San Giacomo e San Sebastiano	affreschi della volta della navata centrale e delle due Cappelle
Manta (CN)	Castello, Salone delle Grottesche	intervento conservativo degli affreschi della volta
	Chiesa Antica Parrocchiale	affreschi cappella di Michele Antonio, pareti est ed ovest
Moncalieri (TO)	Villa della Chà	affreschi situati nella villa
Racconigi (TO)	Castello Reale, Appartamento dei Principini	restauro volte decorate
Scarnafigi (CN)	Chiesa Parrocchiale dell'Assunta, Cappella del santo Sudario	affreschi della parete e della volta
Torino	Chiesa di san Massimo	intonaci degli ambienti e corridoi di collegamento tra le cappelle laterali e i due bracci del transetto
	Palazzo Frichignano di Castellengo	intonaci dipinti interni e portale d'ingresso
	Palazzo Siccardi	demolizioni e messa in sicurezza immobile
	Villa della Regina	restauro apparati decorativi secondo piano
Villafranca Piemonte(TO)	Cappella all'interno della proprietà Cascina Santa Maria.	operazioni di pronto intervento sugli affreschi dell'abside

2006

Adelvej 45 Danimarca	Højmark Skole 6940 Lem St.	dipinto su muro, tempera e colori acrilici Autore: Poul Rytter (1892/1965) opera datata 1952
Avigliana (TO)	Chiesa di San Pietro	affreschi sulla parete destra della navata destra navata centrale, parete sinistra: affresco raffigurante "Santo" Cappella di San Giorgio: affresco raffigurante San Giorgio
Chiomonte (TO)	Oratorio di Santa Caterina	affreschi interni
Castelmagno (CN)	Santuario di San Magno	affreschi cappella Alamandi
Nizza Monferrato (AT)	Chiesa di San Siro	intonaci dipinti seconda cappella a destra

2006

Pecetto Torinese (TO)	Chiesa di San Sebastiano	affreschi e dipinti murali
Susa (TO)	Chiesa di San Francesco	dipinti murali presenti all'interno della chiesa, delle sacrestie e nei due chiostri.
Torino	Chiesa di San Massimo vescovo	intonaci dipinti del braccio sinistro del transetto
	Villa della Regina	dipinti murali stanze n. 60 e 61
Trino Vercellese (VC)	Palazzo Paleologo	affreschi secolo XVI

2005

Caravino (TO)	Castello di Masino: Camera degli Ambasciatori di Spagna	intonaci dipinti
Chiomonte (TO)	Oratorio di Santa Caterina	affreschi interni
Cuneo	Chiesa di San Sebastiano	intonaci, stucchi e materiali lapidei della facciata
Susa (TO)	Chiesa di San Francesco	dipinti murali presenti all'interno della chiesa, delle sacrestie e nei due chiostri.
Torino	Chiesa di San Massimo	intonaci dipinti del braccio destro del transetto
	Villa della Regina I e II piano	intonaci scalone
	Armeria Reale	Scalone alfieriano: manutenzione intonaci, stucchi e busti in marmo
Trino Vercellese (VC)	Palazzo Paleologo	affreschi secolo XVI

2004

Asti	Camera di Commercio	G. Manzoni: dipinto murale "Paesaggio agreste"
Bard (AO)	Casa Urbano	restauro degli intonaci dipinti della facciata prospettante su Via Vittorio Emanuele
Borgone (TO)	Cappella vecchia di San Valeriano	affreschi XII secolo
Caravino – Ivrea (TO)	Castello di Masino, Torrazza	affreschi e decorazioni piano seminterrato
Castelmagno (CN)	Santuario di San Magno	intonaci dipinti del pronao e delle pareti adiacenti
Castelnuovo Calcea (AT)	Chiesa di Santo Stefano Prima Cappella a sinistra	intonaci dipinti e stucchi
Manta (CN)	Chiesa di santa Maria del Monastero	ricollocaimento affreschi strappati
Manta (CN)	Castello	pronto intervento e saggi stratigrafici su intonaci del "Salone delle Grottesche" e del corridoio delle "Fatiche di Ercole"
Novalesa (TO)	Abbazia dei SS. Pietro e Andrea	affreschi sec. XI- X
Pavone Torinese (TO)		affreschi e dipinti murali abside, arco trionfale e navata
Piobesi Torinese (TO)	Chiesa di San Sebastiano	affresco "Natività" attribuito a Jacopino Longo 1508 e affreschi Parete presbiterio: attribuiti a Antonio De Manzanis, sec. XIV

2004

Piacenza	Teatro Comunale	restauro pittorico delle voltine del 1° e 2° ordine
Torino	Borgo Medievale	schedatura pietra artificiale
	Borgo Medievale – Casa di Bussoleno	dipinto murale “La danza dei folli”
	Chiesa di San Massimo	intonaci dipinti del transetto destro

2003

Asti	Confraternita SS. Trinità e S. Evasio	affreschi della volta e delle Cappelle della Navata
Avigliana (TO)	Chiesa di S. Pietro sec. XV	affreschi navata destra: parete destra
Castelmagno (CN)	Santuario di San Magno	intonaci dipinti della facciata principale del Santuario
Manta (CN)	Chiesa del Castello	intonaci dipinti dell’arco trionfale e affresco “La Crocifissione”
		Cappella di San Michele e Antonio
Nizza M.To (AT)	Palazzo Crova	dipinti murali delle volte e delle pareti delle sale al primo piano
Torino	Borgo Medievale – Casa di Pinerolo	statue, cornici in cotto e intonaci dipinti

2002

Asti	Confraternita SS. Trinità e S. Evasio	affreschi della volta e delle Cappelle della Navata
Avigliana (TO)	Chiesa di S. Pietro sec. XV	affreschi della navata destra: parete sinistra e abside
Manta (CN)	Chiesa del Castello	intonaci dipinti dell’arco trionfale e affresco “La Crocifissione”
Ozegna (TO)	Castello	saggi stratigrafici e restauro degli intonaci e soffitti lignei e stucchi dipinti
Torino	Borgo Medievale – Casa di Borgofranco, piano terra	interventi di reintegrazione pittorica sugli intonaci dipinti delle pareti
Vesime (AT)	Chiesa di Pieve dell’Assunta	affreschi e stucchi metà sec. XVIII

2001

Caravino (TO)	Castello di Masino Cappella di S. Carlo	intonaci dipinti
Savigliano (CN)	Museo Civico	Sculture in gesso di Davide Calandra
Torino	Armeria Reale Galleria Beaumont	Volta: dipinti ad olio su intonaco e stucchi dorati
	Borgo Medievale – Casa di Borgofranco, piano terra	intervento conservativo sugli intonaci dipinti delle pareti
Torino	Villa della Regina – Facciata principale	saggi stratigrafici ed intervento conservativo su intonaci dipinti
Villafranca Piemonte (TO)	Cappella della Missione	affreschi di Aimone Duce, altri intonaci dipinti e non all’interno e all’esterno sec. XV e XVI

2000

Avigliana (TO)	Chiesa di S. Pietro sec. XV	affreschi della controfacciata
Caravino (TO)	Castello di Masino Cappella di S. Carlo	intonaci dipinti
Cavour (TO)	Abbazia di S. Maria	intervento conservativo del muro medievale
Costigliole (AT)	Chiesa di Nostra Donna di Loreto	intervento due scene affrescate nella navata destra
Mondovì (CN)	Cattedrale	affreschi del chiostro sec. XV
Piobesi Torinese (TO)	Due Piloni	intonaci dipinti
San Michele di Mondovì (CN)	Cappella del Buon Gesù	ciclo di affreschi del XVI secolo
Vesime (AT)	Chiesa Confraternita dei Disciplinati dedicata all'Immacolata Concezione	altare Maggiore in stucco policromo sec. XVII
	Chiesa di Pieve dell'Assunta	affreschi e stucchi metà sec. XVIII

1999/1986 principali lavori di restauro su dipinti murali e stucchi eseguiti dagli attuali soci antecedentemente la costituzione della "Doneux e Soci s.c.r.l."

Piobesi Torinese (TO)	Chiesa di San Giovanni	intonaci dipinti della Cappella in fondo a destra, vicino all'abside
San Michele di Mondovì (CN)	Cappella del Buon Gesù	ciclo di affreschi del XVI secolo
Avigliana (TO)	Chiesa di San Pietro	dipinti murali dell'abside e dell'arco trionfale
	Santuario della Madonna dei laghi	dipinti murali di una vela e parte della cupola del presbiterio
Carmagnola (TO)	Sinagoga	Aula principale
Cavour (CN)	Abbazia di Santa Maria	abside laterale destra un frammento esterno
Castelnuovo Calcea (AT)	Chiesa di Santo Stefano	Cappella del Suffragio
La Loggia (TO)	Chiesa di San Giacomo	Prima cappella a destra
Lenta (VC)	Pieve di Santo Stefano	affresco "Annunciazione"
Manta (CN)	Santa Maria del Monastero	affreschi della parete e cappella absidale destra
Novara	Cattedrale	affresco di "Santo Vescovo"
Piobesi (TO)	Chiesa di San Giovanni ai campi	affreschi della facciata e nella prima cappella destra
Susa (TO)	Chiesa di San Giusto	intonaci dipinti interno del campanile piano terra
Torino	Armeria Reale medagliere	dipinti a tempera e stucchi dorati del soffitto e delle pareti
	Armeria Reale	Scalone alfieriano d'ingresso: dipinti murali e stucchi
	Castello del Valentino	Dipinti murali e stucchi del Gabinetto dei fiori indorati
	Chiesa di San Francesco da Paola	affreschi della Cappella di Santa Genoveffa
	Chiesa di San Giovanni	Dipinti murali e stucchi della Cappella di S. Orso, Crispino e Crispiniano
	Villa della Regina	Esterno: torrioni destro e sinistro pronto intervento sui soffitti decorati delle stanze n. 60 e 61