



Doneux e Soci
restauro di opere d'arte
Società consortile a responsabilità limitata

www.doneuxesoci.it

CURRICULUM

REPERTI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI ANTICHI

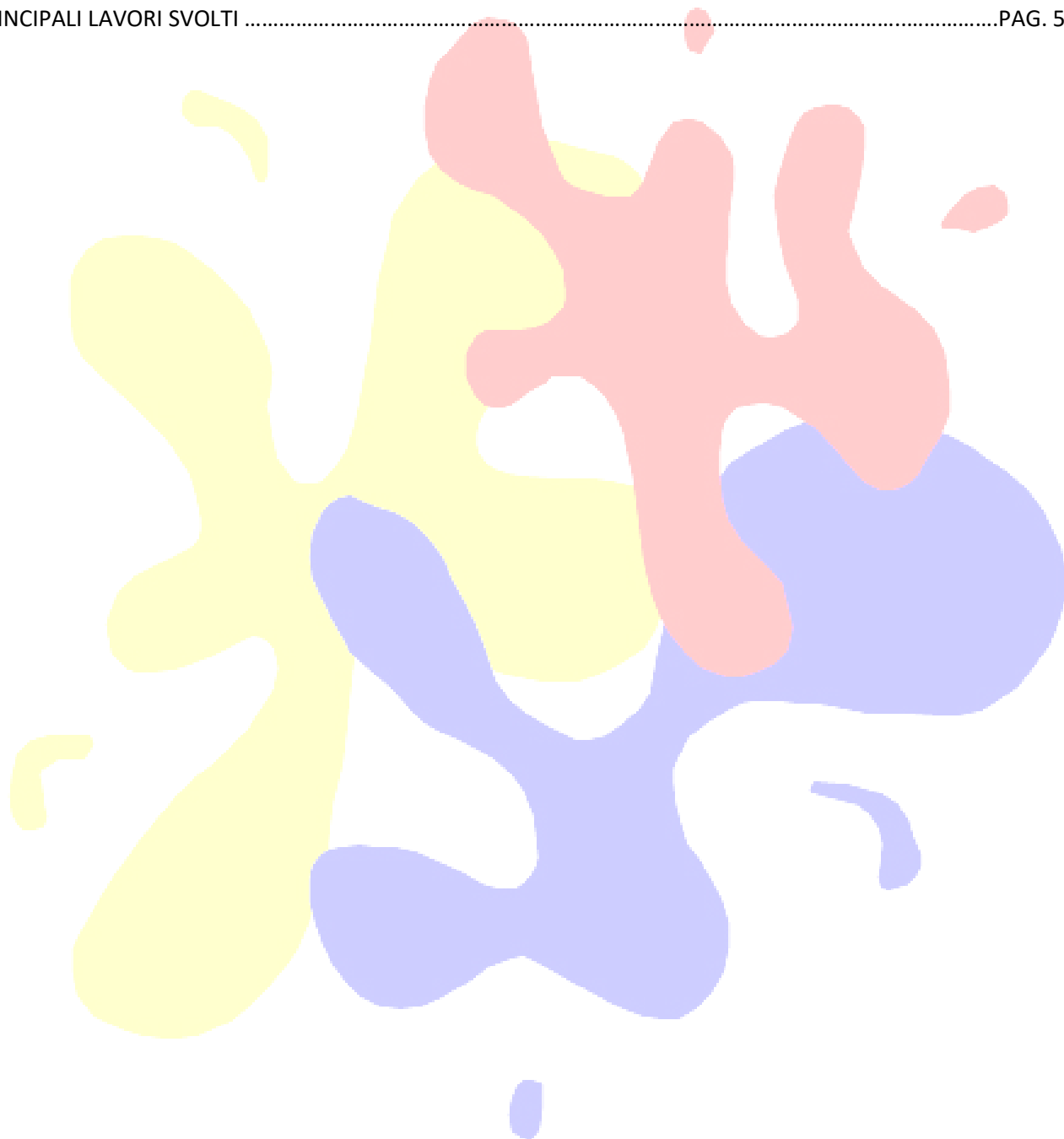
AGGIORNATA A NOVEMBRE 2023

INDICE

INDICE.....PAG. 2

MODALITA' DI INTERVENTOPAG. 3

PRINCIPALI LAVORI SVOLTIPAG. 5



MODALITA' DI INTERVENTO

L'orientamento metodologico delle nostre operazioni, di norma, è finalizzato verso i principi del "minimo intervento", allo scopo di ottimizzare i risultati evitando interventi troppo invasivi e mirando alla reversibilità.

OPERAZIONI PRELIMINARI:

- stipula delle eventuali polizze assicurative, se richieste. La Doneux e Soci è comunque coperta dalle seguenti polizze assicurative:
- Polizza di Assicurazione della Responsabilità Civile verso Terzi e Prestatori di lavoro stipulata con Royal & Sunalliance
- RCT per ogni sinistro € 2.500.000,00 limite per ogni persona deceduta o ferita € 2.500.000,00 e per danni alle cose, anche se appartenenti a più persone € 2.500.000,00;
- RCO per ogni sinistro € 2.500.000,00 limite per ogni persona deceduta o ferita € 2.000.000,00;
- trasporto presso il nostro laboratorio previo imballaggio leggero eseguito con un primo strato protettivo di carta velina deacidificata ed un secondo con pluribolle od in alternativa trasporto in cassa;
- esecuzione della documentazione fotografica del prima, durante e dopo dell'intervento conservativo;
- trasporto di ritorno previo imballaggio leggero eseguito con un primo strato protettivo di carta velina deacidificata ed un secondo con pluribolle e riposizionamento dell'opera presso locali alternativi alla chiesa di San Carlo da voi indicati;
- consegna al Committente ed agli Uffici di Tutela preposti della relazione delle lavorazioni eseguite e della documentazione fotografica.

INTERVENTO DI RESTAURO

Possono essere presenti varie tipologie di materiali quali:

- lapideo monocromo e policromo;
- argille e terre crude; pietre dure, ceramica, faience, alabastro;
- metallo;
- ligneo con policromia e dorature;
- organico (mummie)
- fibre vegetali;
- cartonnage;
- papiri.
-

A seconda della tipologia di materiali su cui intervenire si procederà in maniera specifica, ma in linea generale si svolgono le seguenti operazioni:

- rimozione dei depositi superficiali incoerenti con particolare attenzione alla salvaguardia delle patine proprie dell'oggetto o materiali provenienti dall'uso dell'oggetto in antichità;

- pulitura tramite aspirazione controllata con micro aspiratore frapponendo tra l'aspiratore e il materiale costituente il reperto un tulle di nylon;
- se necessario pulitura chimico-meccanica delle superfici eventualmente da effettuarsi ad impacco o a tampone, per la rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti, tramite l'utilizzo di soluzioni solventi scelti dopo test di solubilità. Anche in questo caso saranno salvaguardate patine proprie dell'oggetto o materiali provenienti dall'uso dell'oggetto in antichità (ad esempio unguenti);
- consolidamento del materiale costitutivo;
- cucitura di tulle colorato in nylon sui reperti tessili;
- stuccatura delle lacune di preparazione di piccola entità o di salvabordi e successiva rasatura sino all'ottenimento di una superficie di aspetto materico simile alle zone limitrofe originali; da effettuarsi con stucco a base di gesso di Bologna e colla di coniglio;
- reintegrazione pittorica delle eventuali stuccature e dei salvabordi mediante velature successive di colori chimicamente stabili, ad acquerello;
- eventuale protezione delle superfici;
- progettazione e realizzazione di supporti specifici;
- consegna al Committente della relazione delle lavorazioni eseguite e della documentazione fotografica

PRINCIPALI LAVORI

2023

| | | |
|--------|--|---|
| Torino | Fondazione Museo per le Antichità Egizie | Restauro manufatti lignei provenienti dalla tomba di Ka |
| | | Restauro papiri numero inv. C1813, C1820, C1823, C1851, P0861 S14062 S17507/4/5 |

2022

| | | |
|--------------|--|---|
| Torino | Fondazione Museo per le Antichità Egizie | Restauro manufatti lapidei e di un cartonnage |
| Varallo (VC) | Palazzo dei Musei. Museo Calderini | Restauro di statue lignee n. inv. COLL.CALD 12, COLL.CALD. 15 E COLL.CALD. 16 |

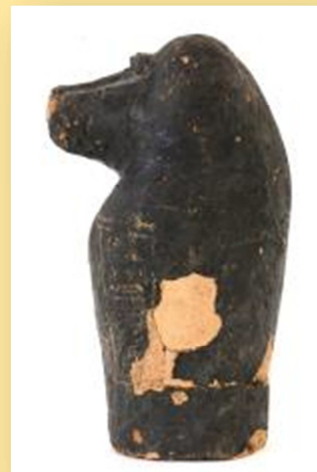
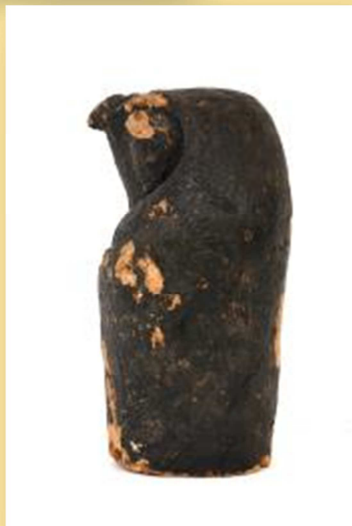
2021

| | | |
|--------------|------------------------------------|--|
| Varallo (VC) | Palazzo dei Musei. Museo Calderini | Restauro frammenti di cartonnage n. inv. COLL.CALD 43 3 45 |
|--------------|------------------------------------|--|



2020

| | | |
|--------|--|---|
| Torino | Fondazione Museo per le Antichità Egizie | Restauro manufatti lignei: C 2423 e C 2425 Casette per viscere, C 6237 Tabella scrittoria, P 722 Statuetta di sciacallo, C 3409 e C 3410 Falsi canopi |
|--------|--|---|



2020

| | | |
|--------|--|---------------------------------|
| Torino | Fondazione Museo per le Antichità Egizie | Restauro papiro luefankh C 1791 |
|--------|--|---------------------------------|

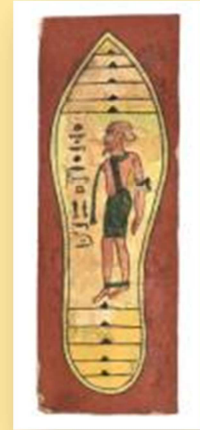


| | |
|--|------------------------|
| | Restauro papiro C 1802 |
|--|------------------------|



2020

| | | |
|--------|--|--|
| Torino | Fondazione Museo per le Antichità Egizie | Cartonnage C 2267, Cartonnage C 2330 –C 2331, Ipocefalo C 3220, Ipocefalo C 2323, Ipocefalo C 2324, Ipocefalo C 2325, Ipocefalo C 2326, Suola di mummia C 2329 |
|--------|--|--|



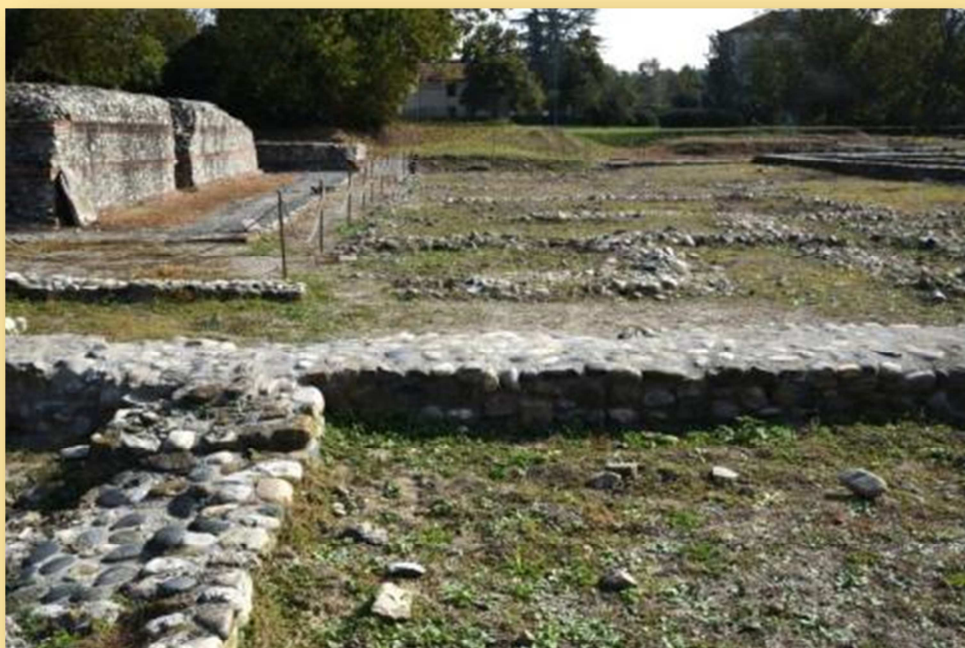
2020

| | | |
|--------|------------|--|
| Milano | Ca' Granda | Manutenzione del papiro "Libro dei morti del defunto Pthamose", detto "Papiro Busca" 1300 a.C. |
|--------|------------|--|



2019

| | | |
|-------------------|--------------------------------|--|
| Monteu da Po (TO) | Sito Archeologico di Industria | Manutenzione conservativa di strutture murarie |
|-------------------|--------------------------------|--|



2018

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | restauro del papiro C 1803. |
| | | Restauro Papiro di Horn C 1808, modellino ligneo del tempio di Nefertari C 7104, Frammento di amuleto S 05204/03, finto vaso di Amennakht C 3325, vaso con decorazione floreale C 3537. |



2018

| | | |
|--------|--------------|----------------------------|
| Torino | Museo Egizio | restauro del papiro C 1837 |
|--------|--------------|----------------------------|



2017

| | | |
|--------|-----------------------|---|
| Torino | Museo di Antropologia | restauro di una mummia umana predinastica rannicchiata in una cesta di vimini Restauro eseguito in occasione della mostra “ Missione Egitto 1903 – 1920. L’avventura archeologica M.A.I. raccontata” Torino, Museo Egizio 11 marzo – 10 settembre 2017 |
|--------|-----------------------|---|



2017

| | | |
|--------|--------------|--|
| Torino | Museo Egizio | sarcofago ligneo policromo in. C 1352 Restauro eseguito in occasione della mostra “ Missione Egitto 1903 – 1920. L’avventura archeologica M.A.I. raccontata” Torino, Museo Egizio 11 marzo – 10 settembre 2017 |
|--------|--------------|--|



2017

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | restauro di n. 3 papiri C 1178, C 1785, C 1789, , |
| | | restauro in calcare di Stele di Hury C 1609 |
| | | restauro di coperchio lapideo di sarcofago C 05435/1 |
| | | restauro di reperti lignei C0705,C0706, C0707, C0708, C2369, C2601, P0126, S01203, S14815 |
| | | restauro sarcofago ligneo S 13964 "Tomba d'ignoti" |



2016

| | | |
|--------------|-----------------|---|
| Varallo (VC) | Museo Calderini | restauro di una mummia di babuino |
| Torino | Museo Egizio | restauro del papiro "Congiura dell'Harem" inv. C 1875 |
| | | sarcofago ligneo policromo in. C 2225 |



| | | |
|--------|--------------|--|
| Torino | Museo Egizio | restauro reperti in materiale lapideo, ostraka e steli con vari numeri di inventario |
|--------|--------------|--|

2015

| | | |
|---|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | Maschera funeraria in cartonnage S 11059 |
|  | | |
| Torino | Museo Egizio | Pettorale funerario in cartonnage S 2265 n. 8 Contenitori lignei per alimenti S 5077, S 5078, S 5080, S 5081, S 5085, S 5086, S 5087, S 5091 Giara in terracotta Pytos S 9868+S9875 papiro libro dell'Amduat di Djedkhonsu-iuefankhn Cat.1779 papiro dell'Amduat di Nesamon Cat.1780 papiro funerario di Djehutymes Cat.1781 papiro libro dell'Amduat Cat.1783 Libro dei morti di Iuefankh Cat.1791 papiro "Libro dei Morti di Kha" S 8438 o S 8316/03 modello di imbarcazione in argilla S 1186 |

2015

| | | |
|---|--------------|--|
| Torino | Museo Egizio | n. 3 modellini lignei di imbarcazione S 8790, S 8791, S 8792 |
|  | | |
| | | n. 34 Ushabti in legno da S 5164 a S 5197 Pronto intervento sul Papiro della Congiura dell'Harem Cat. 1875 |

2014

| | | |
|---------|-------------------------------------|--|
| Torino | Museo Egizio | Intervento di restauro su Testa di statua del toro Api in calcare bianco - C826 |
| | | Intervento di manutenzione su stele di Mah in calcare bianco - C1580 |
| | | Intervento di restauro su cassetta lignea policroma per reliquie - C 2433 |
| | | Intervento di restauro su elemento decorativo in legno e pietre dure - S18155 |
| | | Intervento di restauro su Modello di imbarcazione con personaggio in argilla - S 1186 |
| | | Intervento di restauro su mattone in argilla - S 13016/11 |
| | | Intervento di restauro su un ostrakon in calcare S 6365 |
| | | Intervento di restauro su statuetta di Patjav C 3088 e una serie di sarcofagi lignei. |
| Varallo | Palazzo dei Musei - Museo Calderini | Intervento di restauro su reperti egizi: mummia di gatto, mummia di cocodrillo e statuetta lignea policroma con base |



2013

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | <p>Restauro e movimentazione dei seguenti papiri: Libro dei Morti di Djedhor - Cat. 1830; Libro dei Morti di Taughesh - Cat. 1834; Libro dei Morti di Tekhekh - Cat. 1820. Libro dei Morti di Padiamon-nebnesuttaui - Cat.1831; Libro dei Morti di Pa-di-horpakhered - Cat. 1792; Libro dei Morti di Tasheritkhonsu - Cat. 1824 Libro dei Morti di Iuefankh – 1791. Libro dei Morti di Nebhepet - Cat. 1768 Libro dell’Amduat - Cat.1769 Libro dei Morti di Aaner - Cat.1771 Libro dei Morti di Pamontuemhat - Cat.1848 PapiroLibro dei Morti di Tamerit - Cat.1849 Libro dei Morti di Nestentischeru - Cat.1850 Libro dei Morti di Gatsescheni - Cat.1852 Libro dei Morti di Anmesu e Djedaset - Cat.1853 Libro dei Morti di Pasheri-en-Hutheret - Cat.1857 Ex Tomba di Kha - “Libro dei Morti di Kha”. - Inv. S 8438 o S 8316/03.</p> <p>Il lotto lavori : Interventi di manutenzione su reperti di varia tipologia, propedeutici alla movimentazione interna delle opere in occasione dei lavori di ristrutturazione del Museo</p> <p>Assistenza e collaborazione alla movimentazione interna al Museo delle opere, verifica dello stato conservativo dei reperti, preparazione ed imballaggio. Lavori svolti nell’arco temporale di quattro mesi, in occasione del disallestimento delle Sale espositive storiche per i lavori di ristrutturazione del Museo</p> |
|--------|--------------|---|

2012

| | | |
|--------|--------------|--|
| Torino | Museo Egizio | <p>Statuetta in faience di “Ippopotamo” - Inv. S1567 e Statuetta in faience di “Ippopotamo” - S 1227</p> <p>I lotto lavori : Interventi di manutenzione su reperti di varia tipologia quali steli lapidee e reperti lapidei copti, propedeutici alla movimentazione interna delle opere in occasione dei lavori di ristrutturazione del Museo</p> |
|--------|--------------|--|

2011

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | <p>Restauro di reperti appartenenti alla della Tomba di Kha: Stuoia – S 8315; Ramo di persea - S 8328 – S 8329 – S 8330; Mazzo di aglio - S 8350 – S 8351; Fascio di rami – S8352; Sacco di rete - S 8425 – S 8426 – S 8427; Rotolo di cuoio – S 8439; Ventaglio – S8646.</p> <p>Smontaggio dell'apparato decorativo originale della Tomba di Henib dai pannelli moderni utilizzati per la ricostruzione</p> <p>Restauro testa in arenaria di Tuthmosis – C1387</p> |
|--------|--------------|---|

2010

| | | |
|--------|----------------------|--|
| Torino | Museo Arte Orientale | Intervento conservativo su opere cinesi |
| | | Intervento di restauro su una statua lignea nepalese "Avalokitesvara" sec. VII |
| | Museo Egizio | Manutenzione conservativa di una statua giapponese lignea, dorata a mecca, raffigurante Ksitigarbha nimbato con gioiello e bastone, stante su un piedistallo di loto |
| | Museo Egizio | Restauro di maschera in cartonnage – P 3575 |

2009

| | | |
|--------|--------------|--|
| Torino | Museo Egizio | Restauro di n. 2 bastoni magici in avorio S 1114 e S 1115 |
| | | Manutenzione della statua di Penshenabu C -3032 e della statua della dea Mut C -769 |
| | | Restauro stele di Nakhi in calcare policromo - C 1586 |
| | | Restauro di un cartonnage di mummia composto da maschera, pettorale e piedi - P 996 |
| | | Restauro di 2 frammenti di pittura parietale – S 1347a e S 1347b |
| | | Asportazione basi lignee su alcuni Ushabti |
| | | Restauro conservativa statua lapidea votiva di Sekhmet |
| | | Restauro di vaso con collo lungo appartenente al corredo funebre della Tomba di Kha – s 8353 |

2008

| | | |
|--------|------------------------|---|
| Torino | Museo d'Arte Orientale | Legni laccati cinesi e legni e terrecotte cinesi (VI – I secolo a.C.) |
| | Museo Egizio | Restauro di maschera di mummia in cartonnage – P 1567 |

2007

| | | |
|--------|----------------------------|---|
| Novara | Archivio Storico Diocesano | Dittico del Patrizio, avorio secolo IV Restauro eseguito in occasione della mostra "La rivoluzione dell'immagine nell'arte paleocristiana" Vicenza, Gallerie di Palazzo Montanari 8 settembre – 18 novembre 2007 |
|--------|----------------------------|---|

2006

| | | |
|--------|---------------------|---------------------------|
| Torino | Committenza privata | Frammento di stele egizia |
|--------|---------------------|---------------------------|

2005

| | | |
|---------|--------------------------------|---------------------------------------|
| Trieste | Civico Museo di Storia ed Arte | Due pettorali di mummia in cartonnage |
|---------|--------------------------------|---------------------------------------|

2004

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | Maschera funeraria in cartonnage dorato e dipinto della prima metà della XVIII dinastia |
| | | n. 60 ostraka |
| | | Cassetta funeraria in legno, due amuleti in faience e pasta vitrea |
| | | Maschera funeraria in cartonnage appartenente a Merit |
| | | n. 212 oggetti in calcare ed in legno policromi |
| | | Cassetta funeraria in legno |
| | | Reperti in legno policromo |

2003

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | n. 39 vasi in calcite, una tavola d'offerta, n. 13 reperti in arenaria o materiale lapideo, , n. 1 spillone in avorio, n. 1 maschera in terra cruda |
| | | n. 2 cartonnage e n. 1 pettorale di mummia |
| | | Modello di scultura in calcare |

2001

| | | |
|--------|--------------|---|
| Torino | Museo Egizio | Reperti egizi in materiale lapideo dell'Antico Regno provenienti da Giza da inserire nel nuovo allestimento museale (circa trenta blocchi in arenaria e alcune grandi False Porte). |
| | | n. 10 vasi in terracotta con iscrizioni |
| | | n. 39 reperti di vari materiali Restauero eseguito in occasione della Mostra "Aegyptica Animalia" –Torino, Museo di Scienze Naturali gennaio – giugno 2001 |

2000

| | | |
|--------|--------------------|--|
| Torino | Museo Egizio | Serie di reperti egizi in materiale lapideo |
| | Museo di Antichità | Intervento conservativo su n° 19 sculture e frammenti in marmo |

1999

| | | |
|--------|------------------|---|
| Torino | Biblioteca Reale | n. 36 oggetti in materiale lapideo, più precisamente 31 lapidi in marmo con iscrizioni paleocristiane, un coperchio di sarcofago e un bassorilievo in marmo, due stele fenicie in arenaria, una stele egizia in granito |
| | Museo Egizio | Serie di reperti egizi in materiale lapideo |

1999/1986 principali interventi su reperti archeologici e monumenti antichi eseguiti dagli attuali soci antecedentemente la costituzione della "Doneux e Soci s.c.r.l."

| | | |
|-----------|------------------|--|
| Aosta | | Pavimento romano |
| Roma | | Arco di Costantino (partecipante alla Associazione Temporanea di Impresa) |
| Susa (TO) | | Arco di Augusto |
| Torino | Biblioteca Reale | n° 31 lapidi in marmo con iscrizioni paleocristiane, un coperchio di sarcofago e un bassorilievo con figura maschile di profilo, entrambi in marmo, due stele fenicie in arenaria, una stele egizia in granito |
| | Museo Egizio | Serie di reperti egizi in materiali vari: manufatti lignei, lapidei, in avorio, terracotta, faience ecc. |